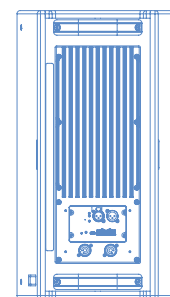
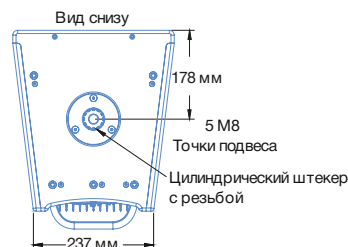
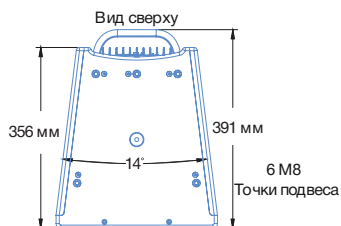
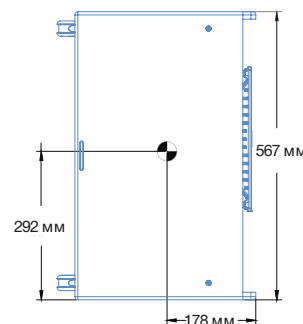
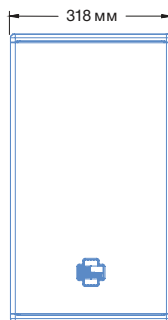
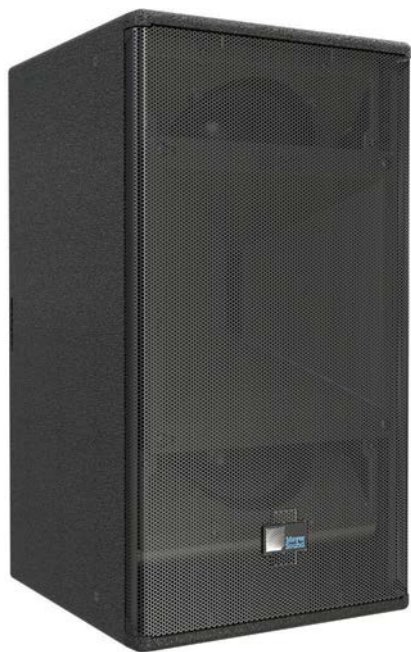




## ULTRA-X42 Активная акустическая система



Meyer Sound ULTRA-X42 продолжает традицию очень успешных громкоговорителей UPA, которые уже более 35 лет являются универсальным стандартом во всех применениях. Технология Meyer Sound обеспечивает исключительную точность воспроизведения с высокой мощностью, низким уровнем искажений и отличной функциональностью на различных мероприятиях и площадках от гастрольных туров до тематических парков, от церквей до театров, от лекционных залов до масштабных концертов.

В этом наследии Meyer Sound использовали технологию популярного и отмеченного наградами семейства громкоговорителей LEO®, чтобы внести множество усовершенствований в дизайн ULTRA-X42:

- Инновационный высокоэффективный усилитель класса D, воспроизводящий любой источник звука с линейностью в широком динамическом диапазоне.
- Уменьшение веса на 25 фунтов (11 кг), а также уменьшение общего размера по сравнению с другими громкоговорителями UPA для увеличения мощности по соотношению к весу и размерам.
- Концентрическая конфигурация динамика со всеми преимуществами коаксиального динамика, без недостатков или потери качества. Кроме того, эта конфигурация поддерживает направленное управление частотами до 400 Гц.
- Отлично управляемый вращающийся рупор, разработанный для очень точного, равномерного звукового покрытия. Эта конструкция рупора в сочетании с концентрической конфигурацией динамика даёт одинаковый звуковой рисунок несмотря на расположение.

Благодаря этим улучшениям громкоговоритель ULTRA-X42 обеспечивает высокую выходную мощность, низкий уровень искажений и постоянный полюсный отклик в более компактном вентилируемом корпусе. Громкоговоритель оснащен двумя 8-конусными низкочастотными динамиками и одним 3-х диафрагменным компрессором, соединенным с вращающимся рупором 70° x 50°. Более широкий рисунок звука доступен на модели ULTRA-X40, которая оснащена рупором 110° x 50°. Благодаря своему высокочастотному рупору ширина потока остается постоянной в пределах горизонтальной и вертикальной плоскостей, а также во всем диапазоне рабочих частот рупора. Отличная функциональность упрощает процесс проектирования системы и обеспечивает её оптимальную производительность.

Фирменный трехканальный цифровой усилитель мощности класса D питает громкоговоритель, чья общая выходная пиковая мощность составляет 1950Вт. В обработку аудио входят электронный кроссовер, корректирующие фильтры для фазовых и частотных характеристик и схему защиты динамика. Электроника с фазовой коррекцией обеспечивает ровную акустическую амплитуду и фазовый отклик, дающие отличный импульсный отклик и точное звукоизвлечение.

Усилитель/процессор включает в себя интеллектуальную систему пользования AC™ от MS, автоматически выбирающую правильное рабочее напряжение, подавляет переходные процессы высокого напряжения, фильтрует электромагнитные помехи и обеспечивает включение при мягком запуске. Кабинет ULTRA-X42 оснащен разъемами XLR и powerCON20 для входных и выходных соединений.

Дополнительный модуль системы удаленного мониторинга RMS™ обеспечивает полный мониторинг параметров громкоговорителя с главного компьютера, где установлено ПО Compass®.

Meyer Sound создает трапециевидный корпус из высококачественной многослойной березы со слегка текстурированной черной отделкой. Круглая перфорированная стальная решетка с порошковым покрытием обеспечивает защиту передней части громкоговорителя.

ULTRA-X42 включает в себя 11 встроенных точек подвеса M8. Он также включает в себя встроенный редуктор с резьбой в 35 мм с резьбой M20 для дополнительной устойчивости. Благодаря этой универсальной интегрированной оснастке ULTRA-X42 готов к широкому спектру применений, включая те, которые требуют монтажа на опорах, подвешивания по отдельности в горизонтальной или вертикальной позиции или кластеризации.

Дополнительные аксессуары для такелажа включают в себя регулируемый редуктор с резьбой в 35 мм с резьбой M20, U-образный кронштейн, хомут, закрепляемое звено на подвесе, позволяющее подвесить несколько устройств из одной точки захвата, и кластерные пластины для горизонтального и вертикального размещения. Другие опции включают защиту от погодных воздействий и индивидуальные цветовые варианты.

## ОСОБЕННОСТИ И ПРЕИМУЩЕСТВА

- Исключительная точность и удивительная мощность в компактном, легком корпусе
- Чрезвычайно плоская амплитуда и фазовый отклик дают тональную точность и точное звукоизвлечение
- Контролируемая схема покрытия звуком
- Вращающийся рупор обеспечивает гибкость установки
- Встроенное крепление на стойку и варианты крепления QuickFly® облегчают монтаж

## ПРИМЕНЕНИЯ

- Стадионы и тематические парки
- Концертные залы и церкви
- Театральное звукоусиление
- Портативные и монтируемые аудиовизуальные системы
- Ночные клубы
- Компактные системы голосового усиления

## АКСЕСУАРЫ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

**Комплект кластерных пластин MCP50-X40** включает 2 кластерные пластины, облегчающие установку громкоговорителей ULTRA-X40 / 42 как в горизонтальных, так и в вертикальных кластерах под разными углами от 10° до 50°. В комплекте 8 болтов M8 и 8 ручек M8. Кластерная пластина MCP50-X40 также принимает верхний канал MTC-X40 для использования в качестве точки захвата (продается отдельно).

**Комплект кластерных пластин MCP70-X40** включает 2 кластерные пластины, облегчающие установку громкоговорителей ULTRA-X40 / 42 как в горизонтальных, так и в вертикальных кластерах под разными углами от 40° до 70°. В комплекте 8 болтов M8 и 8 ручек M8. Кластерная пластина MCP70-X40 также принимает верхний канал MTC-X40 для использования в качестве точки захвата (продается отдельно).

**MPK-POLE-35MM-M20 Комплект:** Регулируемая длина 927–1524 мм (36,5–60 дюймов), опора 35 мм (1,375 дюйма) с вспомогательным подъемом. Нижний вал подходит для чашек 35 мм или используйте съемный наконечник с резьбой M20 для дополнительной устойчивости. Верхний вал включает в себя переходную муфту PAS-M20 для установки громкоговорителей с 35 мм и внутренними полюсными креплениями M20 на подставку для громкоговорителей 35 мм. (Переходная муфта PAS-M20 также продается отдельно). Дополнительный адаптер 38 мм (1,5 дюйма) в комплекте.

**Комплект верхних кронштейнов MТВ-X40** включает в себя прочный аксессуар в виде U-образного кронштейна, который облегчает монтаж до трех динамиков ULTRA-X40 / 42 с потолка или фермы. Конструкция поддерживает наклон до 25° и подъем до 5°. Кроме того, верхний кронштейн MТВ-X40 позволяет монтировать один ULTRA-X40 / 42 на пол. В комплект входят четыре болта M8 и четыре ручки M8.

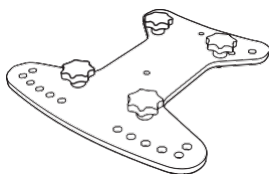
**Комплект верхнего канала MTC-X40** включает закрепляемое соединение в канале, который крепится непосредственно к монтажным гайкам ULTRA-X40 / 42 или в пластину MCP, и поддерживает захват до трех ULTRA-X40 / 42 громкоговорителей из одной точки с использованием двух прилагаемых стопорных штифтов и 3/8 в черной дужке. В комплект входят два болта M8 для крепления к динамику или к пластине MCP50-X40 или MCP70-X40.

**U-кронштейн MUB-X40** позволяет монтировать один динамик ULTRA-X40 / 42 на стене (в вертикальном или горизонтальном положении), на потолке или на полу. В комплект входят два болта M8, две ручки M8 и переходник редуктора резьбы от M20 до M8 (35 мм), чтобы преобразовать встроенную в корпус внутреннюю резьбу для монтажа на столб в размер M8.

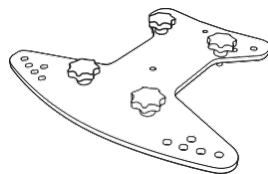
**Хомут MYA-X40** поддерживает один громкоговоритель ULTRA-X40/42 и поддерживает широкий диапазон регулировки по горизонтали и вертикали. Хомут крепится к верхней части динамика с помощью трех крепежных гаек. В комплект входят 3 болта M8 и 3 ручки M8. Хомут можно также установить на 35-мм столб с помощью дополнительного адаптера MSA-STAND для облегчения панорамирования и наклона.

**Переходная чашка MSA-STAND 35 мм:** Переходная чашка MSA-STAND может использоваться для установки хомута MYA-X40 на опору 35 мм, что позволяет легко выполнять панорамирование и наклон ULTRA-X40 / 42.

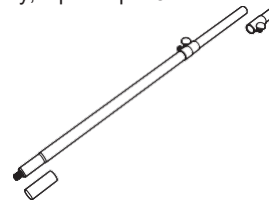
**Редуктор резьбы от M20 до M8 (35 мм):** В комплект редуктора резьбы входит переходник с диаметром резьбы от M20 до M8 диаметром 35 мм для преобразования внутренней резьбы кабинета, встроенного в стойку, в размер M8.



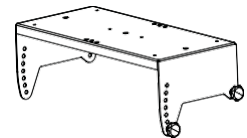
MCP50-X40 Кластерная пластина



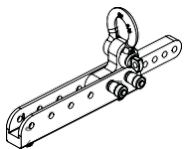
MCP70-X40 Кластерная пластина



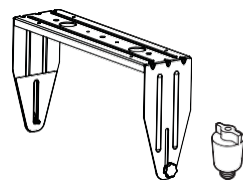
MPK-POLE 35MM M20 Комплект (PAS-M20 Муфта адаптера и 38 мм (1.5 д) адаптера в комплекте)



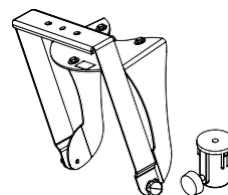
MТВ-X40 Верхний кронштейн



MTC-X40 Верхнее крепление канала



MUB-X40 U-образный кронштейн (в комплект входит редуктор резьбы от M20 до M8 (35 мм))



MYA-X40 хомут и дополнительная MSA-STAND переходная чашка 35MM



Редуктор резьбы от M20 до M8 (35 мм)

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

АКУСТИЧЕСКИЕ <sup>1</sup>	
Диапазон рабочих частот <sup>2</sup>	56 Гц – 18.5 кГц
Частота отклика <sup>3</sup>	60 Гц – 17,5 кГц ± 4 дБ
Фазовый отклик (ответ)	92 Гц – 18 кГц ±45°
Линейный пик SPL <sup>4</sup>	<b>134 дБ (М-шум)</b> , 132 дБ (розовый шум), 134 дБ (В-шум)
ПОКРЫТИЕ (ОХВАТ)	
	Вращающийся рупор: 70 ° x 50 °
ПРЕОБРАЗОВАТЕЛИ	
Низкая частота	Две 8 в конусе динамика; Номинальное сопротивление 4 Ом
Высокая частота	Один 3 в компрессионном динамике соединен с вращающимся рупором; Номинальное сопротивление 8 Ом
АУДИО ВВОД (ВХОД)	
Тип	Дифференциальный, электронно сбалансированный
Максимальный синфазный диапазон	± 15 В постоянного тока, крепление к земле для защиты от скачков напряжения
Соединители	XLR 3-контактный вход с внутренней резьбой; дополнительный 5-контактный разъем XLR для размещения сбалансированных аудиосигналов и среднеквадратичных сигналов (действующего напряжения).
Входное сопротивление	Дифференциал 10 кОм между контактами 2 и 3
Электропроводка <sup>5</sup>	Контакт 1: шасси / земля через 1 кОм, 1000 пФ, 15 В клеммовая сеть для обеспечения виртуального заземления на звуковых частотах Контакт 2: Сигнал + Контакт 3: Сигнал - Контакт 4: RMS (нечувствителен к полярности) Контакт 5: RMS (нечувствителен к полярности) Корпус: заземление и шасси
Номинальная входная чувствительность	Непрерывное 0 дБВ (1,0 В RMS) обычно является началом ограничения шума и музыки
Входной уровень	Источник звука должен быть способен выдавать +20 дБВ (10 В RMS) на 600 Ом для получения максимального пикового уровня звукового давления в рабочей полосе громкоговорителя.
УСИЛИТЕЛЬ МОЩНОСТИ	
Тип	3-канальный, Класс-D
Общая выходная мощность <sup>6</sup>	1950 Вт пик
THD, IM, TIM	<0.02%
Охлаждение	Конвекция
МОЩНОСТЬ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА	
Соединитель	вход PowerCON 20 с петлевым выходом
Автоматический выбор напряжения	90–265 В -, 50–60 Гц
Диапазон номинального напряжения безопасности	100–240 В -, 50–60 Гц
Точки включения и выключения	90 В -, без выключения; внутренняя защита плавкого предохранителя выше 265 В -
ТЕКУЩИЙ ТОК	
Ток холостого хода	0.27 А rms (115 В -); 0.25 А rms (230 В -); 0.29 А rms (100 В -)
Максимальный длительный непрерывный ток (> 10 секунд)	1.9 А rms (115 В -); 1.0 А rms (230 В -); 2.2 А rms (100 В -)
Взрывной ток (<1 секунды) <sup>7</sup>	3.1 А rms (115 В -); 1.5 А rms (230 В -); 3.4 А rms (100 В -)
Максимальный мгновенный пиковый ток	6.9 А rms (115 В -); 3.4 А rms (230 В -); 7.9 А rms (100 В -)
Пусковой ток	<20 А пик
СЕТЬ RMS (ДОПОЛНИТЕЛЬНО)	
	Двухпроводная сеть на основе витой пары, которая сообщает все рабочие параметры усилителей на главный компьютер оператора системы.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, ПРОДОЛЖЕНИЕ

ФИЗИЧЕСКИЕ	
Размеры	Ш: 12,51 дюйма (318 мм) x В: 22,31 дюйма (567 мм) x Г: 14 дюймов (356 мм); Г с ручьями: 15,38 дюйма (391 мм)
Вес	52 фунта (23,6 кг)
Материал корпуса	Многослойная береза высшего класса со слегка текстурированной черной отделкой
Защитная решётка	Круглая перфорированная сталь с порошковым покрытием
Система подвеса	11 точек подвеса; редуктор резьбы от M20 до M8 (35мм); дополнительные аксессуары для различных вариантов подвеса (см. раздел «Аксессуары»).

### ПРИМЕЧАНИЯ:

- Для расчёта уровня звукового давления и зоны покрытия используйте программное обеспечение MAPP от Meyer Sound.
- Рекомендуемый максимальный рабочий диапазон частот. Точная характеристика зависит от нагрузки, режима работы и параметров помещения.
- Замер производится на одном громкоговорителе, разрешение 1/3 октавы, расстояние 4 метра.
- Измерения производились на расстоянии 4 м и приведены к 1 м. Уровень SPL громкоговорителя измеряется М-шумом в начале ограничения, продолжительностью 2 часа и температурой окружающей среды 50 градусов С, и составляет <2 дБ.

**M-noise (М-шум)** – полнодиапазонный тестовый сигнал (10 Гц–22.5 кГц), разработанный Meyer Sound для наилучшего определения максимальной выходной мощности громкоговорителей на музыкальном сигнале. У данного сигнала постоянный мгновенный пиковый уровень в октавных полосах, крест-фактор, увеличивающийся с увеличением частоты, общий крест-фактор сигнала составляет 18 дБ.

**Pink noise (Розовый шум)** – нефилтрованный, полнодиапазонный тестовый сигнал с крест-фактором в 12.5 дБ.

**B-noise (В-шум)** – это тестовый сигнал, разработанный Meyer Sound для определения характеристик системы при воспроизведении сигнала с наиболее часто встречающимся спектром, и проверки динамического диапазона системы на данном сигнале относительно розового шума.

- 4 и 5 контакты только в совокупности с 5-контактным разъёмом XLR отвечают за передачу сигнала RMS и сбалансированных сигналов.
- Пиковая мощность замерена по максимальному синусоидальному напряжению без клипирования, которое может производить усилитель в течение минимум 100 мсек на номинальной нагрузке.
- Кабель питания должен соответствовать по калибру максимальным значениям тока. В противном случае напряжение может выйти за допустимые пределы, что приведёт к срабатыванию системы защиты.

### АРХИТЕКТУРНЫЕ СПЕЦИФИКАЦИИ

Громкоговоритель должен быть системой полного диапазона с автономным питанием, оснащённым двумя 8" НЧ-громкоговорителями и 3" компрессионным ВЧ-драйвером на рупоре с диаграммой направленности 70° x 50°.

Акустическая система должна включать внутреннюю электронику обработки и трехканальный усилитель класса D. Функции обработки должны включать в себя выравнивание, фазовую коррекцию, разделение сигналов и защиту для высокочастотных и низкочастотных участков. Пиковая выходная мощность должна составлять 1950 Вт при номинальной активной нагрузке 8 Ом для высокочастотного канала и 4 Ом для низкочастотных каналов. Искажение (THD, IM, TIM) не должно превышать 0,02%.

Рабочие характеристики для типовой производственной единицы должны быть следующими: диапазон рабочих частот должен составлять 56 Гц - 18,5 кГц; фазовый отклик должен составлять 92 Гц - 18 кГц ± 45 °; линейный пик SPL должен составлять 134 дБ, измеренный с М-шумом, в свободном поле при 4 м по отношению к 1 м; Покрытие (точки -6 дБ) должно составлять 70° на 50°, горизонтальное или вертикальное в зависимости от положения рупора.

Аудиовход должен быть электронно сбалансирован с сопротивлением 10 кОм и принимать номинальный сигнал в 0 дБВ (1 В RMS). Разъём должен быть XLR 3-контактным гнездом.

Внутренний источник питания должен выполнять автоматический выбор напряжения, фильтрацию электромагнитных помех, плавное включение тока и подавление скачков напряжения. Требования к питанию должны быть номинальным током линии в 100, 110 или 230 В переменного тока при частоте в 50 или 60 Гц. Диапазон рабочего напряжения UL и CE должен составлять 100–240 В. Максимальное пиковое потребление тока во время вспышки должно составлять 3,1 A RMS(115 В), 1,5 A RMS (230 В) и 3,4 A RMS(100 В). Пусковой ток при плавном включении не должен превышать 20 А при 115 В. Разъёмом питания переменного тока должен быть powerCON.

Система громкоговорителей должна обеспечивать возможности для установки дополнительной системы дистанционного мониторинга RMS от Meyer Sound.

Все компоненты громкоговорителя должны быть установлены в акустически вентилируемом трапециевидном корпусе, изготовленном из высококачественной многослойной березы со слегка текстурированной черной отделкой. Передняя защитная решетка должна быть из порошковой стали с круглой перфорированной сталью. Размеры должны быть Ш: 12,51 дюйма (318 мм) x В: 22,31 дюйма (567 мм) x Г: 14 дюймов (356 мм) или 15,38 дюйма (391 мм) с ручьями. Вес должен составлять 52 фунта (23,6 кг).

Название модели – Meyer Sound ULTRA-X42.