

LINA™ Активная акустическая система



LINA — высокоэффективный линейный массив. Выдающийся динамический диапазон в области высоких частот, фазовая когерентность и равномерность зоны покрытия в сочетании с легкостью и компактностью делают её чрезвычайно универсальной, а новый усилитель класса D обеспечивает ей беспрецедентную эффективность.

Инновационный усилитель, процессор обработки сигнала и специальные динамики позволяют системе LINA воспроизводить любой исходный сигнал с непревзойденной линейностью в широком динамическом диапазоне — от речи и классической музыки до тяжелого рока и электронной танцевальной музыки.

Легкий вес и компактные размеры делают её лучшим выбором в качестве низкопрофильных систем ближнего поля или высокомогущных малогабаритных криволинейных массивов, предназначенных для использования в AV-системах, при озвучивания небольших театров, тематических парков, храмов и любых других площадок, где предъявляются повышенные требования к достоверности и разборчивости звучания при ограничениях по габаритам и массе.

LINA также отлично оптимизирована для работы в качестве отдельного громкоговорителя или в группе громкоговорителей, особенно если требуется точность вертикальной диаграммы направленности в области высоких частот — например при использовании в качестве front-fill или озвучивании подбалконного пространства. Помимо этого, LINA можно использовать как дополнение к системам LEOPARD.

Компактный элемент линейного массива с высокой степенью линейности LINA является результатом дальнейшего развития предыдущей успешной модели — MINA и оптимизирован с использованием новейших, отмеченных множеством наград, технологий семейства LEO.

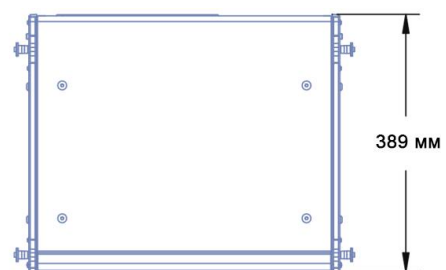
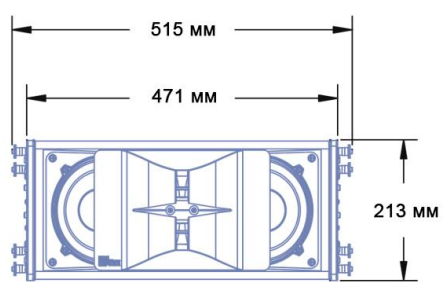
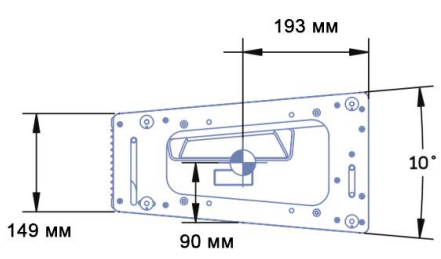
LINA обладает тем же звуковым почерком, теми же преимуществами активных громкоговорителей, линейностью характеристик и точностью управления, что и её «старшие братья» — LEO-M, LYON и LEOPARD. В частности, LINA, как и LEOPARD, поддерживает режим Native Mode, который обеспечивает системе максимальную эффективность «прямо из коробки», требуя минимума настроек и коррекций сигнала.

При тех же компактных размерах и системе подвеса, что и у MINA, LINA обладает высокой мощностью, высокой достоверностью звучания и сверхнизким уровнем искажений.

Для расширения звукового спектра LINA в области низких частот применяется сабвуфер 750-LFC, который можно подвешивать в составе линейных массивов LINA без переходной рамы. Как и LINA, 750-LFC обладает тем же высоким соотношением «мощность-размер», эффективностью и универсальностью. Если низких частот требуется еще больше, для интеграции с LINA также используется 900-LFC.

LINA поставляется с системой подвеса Meyer Sound QuickFly, а также кронштейнами GuideALinks, совместимыми с MINA, задающими угол наклона громкоговорителей от 1 до 11 градусов. Опции подвеса, общие для MINA и LINA, включают многофункциональную раму MG-MINA/750-LFC, тележку MCF-MINA, скобу для подвеса или установки на стойку MYA-MINA и U-образный кронштейн MUB-MINA.

Все системы на базе семейства LEO проектируются при помощи программного обеспечения Meyer Sound MAPP-XT, позволяющим с высокой точностью рассчитать уровень звукового давления и зону покрытия. Использование распределителя питания, симметричного аудиосигнала и данных RMS™ MDM-832 позволяет существенно упростить подключение и конфигурирование нескольких модулей LINA и повысить мобильность системы в целом.



КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

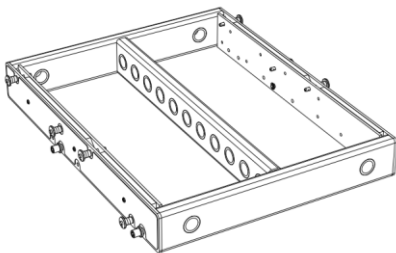
- Компактные размеры и узкая диаграмма направленности идеальны для небольших мероприятий и задач локального озвучивания.
- Превосходное соотношение мощность-размер.
- Высокая пиковая мощность, сверхнизкий уровень искажений и выдающаяся линейность воспроизведения на любых уровнях громкости.
- Активные громкоговорители более надежны и просты в эксплуатации.
- Универсальная система крепления для подвеса и установки граунд-стэком.
- Легкость интеграции с 750-LFC, 900-LFC и LEOPARD.

АКСЕССУАРЫ

MG-MINA

Рама подвеса

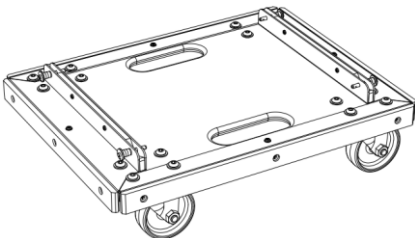
Позволяет подвешивать до 16 модулей LINA или MINA с запасом прочности 5:1 (стандарт BGV C1). Обеспечивает возможность подвеса за центральную точку или за несколько точек, позволяет устанавливать массив граунд-стэком, а также подвешивать или устанавливать низкочастотный элемент 750-LFC.



MCF-MINA

Транспортная тележка

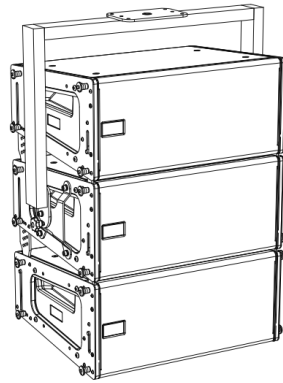
Позволяет транспортировать до пяти модулей LINA или MINA, оборудованных системами подвеса. Также доступны надежные пластиковые крышки, рассчитанные на 3, 4 или 5 модулей, что делает систему максимально готовой к дорожным условиям.



MYA-MINA

Подвесная скоба

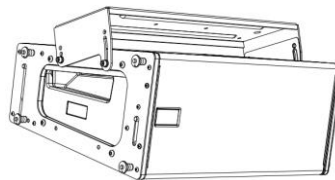
Подвесная скоба. Позволяет подвешивать на одной точке до трех модулей LINA или MINA, а также устанавливать до двух таких модулей на стойку «сабвуфер-сателлит» на 750-LFC (стойка в комплект не входит).



MUB-MINA

U-образный крепежный кронштейн

Позволяет монтировать до трех модулей LINA или MINA для использования в качестве front-fill или озвучивания подбалконного пространства с возможностью регулировки наклона до 20° или устанавливать на стойку до двух модулей (стойка в комплект не входит).



ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ

- Театры, бальные залы
- Прокат звукового оборудования
- Конференц-залы, храмы
- Тематические парки
- Использование в качестве front-fill и для озвучивания подбалконного пространства
- Дозвучивание в системах LEOPARD.

Galileo GALAXY

Процессор акустических систем

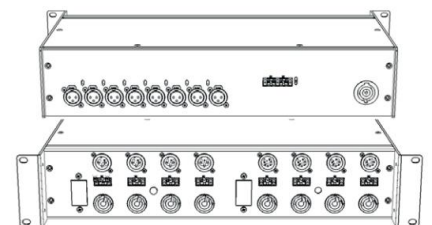
Galileo GALAXY – это воплощение самых современных технологий управления аудио-сигналом для многозонных систем. Обладая безукоризненными звуковыми характеристиками, он предоставляет мощный набор инструментов корректирующей эквалализации и точной настройки систем для решения широкого спектра задач, а также позволяет сочетать компоненты LINA с другими громкоговорителями Meyer Sound благодаря продвинутой системе настройки звуковых задержек.



MDM-832

Распределительный модуль

MDM-832 обеспечивает удобную коммутацию и маршрутизацию сетевого питания, симметричного аудиосигнала и данных RMS при использовании до восьми модулей LINA.



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Акустические¹

Диапазон частот 65 Гц – 18 кГц²

Динамики

НЧ 2 x 6,5" – конические длинноходные драйверы

ВЧ 1 x 3" – высокочастотный компрессионный драйвер, нагруженный на рупор постоянной направленности через запатентованный волновод REM®

Аудиосигнал

Разъемы XLR F (вх.) + XLR M (loop), 3-pin или 5-pin³

Усилитель

Тип 3-канальный, класс D, без обратной связи

Сетевое питание

Разъемы 2 x PowerCON 20 (вх. / loop)

Напряжение питания 100–240 В, 50–60 Гц

Защита Напряжение автовыключения – 90 В

Напряжение автовыключения – отсутствует

Внутренний предохранитель – 265 В

Максимальный ток 0,8 А при 230 В

1,5 А при 115 В

1,8 А при 100 В

Сеть RMS (опционально)

Двухжильный кабель («витая пара») для передачи управляющему компьютеру рабочих параметров усилителя.

Размеры и конструкция

Габариты (Ш×В×Г) 515 × 213 × 389 мм

Вес 19,5 кг

Материал корпуса Высококачественная березовая фанера

Отделка Черное текстурированное покрытие

Защитная сетка Стальная, с шестиугольными отверстиями, с прокладкой из черного акустического поролона

Подвес Рамы с 4 креплениями GuideALinks и шпильками 0,25" × 0,53", резьбовые крепления М6 для опциональной подвесной скобы MYA-MINA или U-образного кронштейна MUB-MINA.

Номинальная нагрузка Рама подвеса MG-MINA позволяет подвешивать до 16 модулей LINA или MINA с запасом прочности 5:1 (стандарт BGV C1). Имеются некоторые ограничения по углу подвеса.

Примечания

1. Для расчета уровня звукового давления и зоны покрытия используйте программное обеспечение Meyer Sound MAPP XT.
2. Рекомендуемый максимальный рабочий диапазон частот. Точная характеристика зависит от режима работы громкоговорителей и параметров помещения.
3. Разъемы XLR 5-pin позволяют передавать симметричный аудиосигнал и данные RMS по одному кабелю.
4. Предварительная информация. Данные могут быть изменены без уведомления.

LINA —04.270.004.01 A

Copyright © 2017
Meyer Sound Laboratories Inc. All rights reserved
MEYER SOUND LABORATORIES INC.

2832 San Pablo Avenue
Berkeley, CA 94702
+1 510 486.1166
techsupport@meyersound.com
www.meyersound.com